

La fiesta de la primavera y el fuego

А.С. Шалимова

(Россия)

Аннотация

Este artículo está dedicado a la fiesta de la primavera y el fuego de Valencia. El festival de la primavera y el fuego o Las Fallas son unas fiestas que celebran del 15 al 19 de marzo en la ciudad española de Valencia. En este artículo se puede aprender sobre la historia y tradiciones de celebración de este festival.

Каждый год в начале марта в Валенсии проходит фестиваль весны и огня (Las Fallas). Праздник знаменует начало весны сожжением фигур и запусками фейерверков (<https://bigpicture.ru/>).

Традиции празднования уходят в средневековье. Тогда все плотники накануне дня Святого Иосифа устраивали на улицах костры из ненужных вещей и материалов. Постепенно костры приобрели вид огромных фигур, которые показывали то, что обычно подвергалось цензуре.

Не всегда данный фестиваль имел признание государства, за создание таких фигур могли жестоко наказывать. Ситуация изменилась, когда в 1885 году журнал «La Traca» учредил награду за создание лучшей фигуры фальяс. В 1901 году были учреждены премии от мэрии города лучшим фальяс. Это привело к стремлению жителей создавать высокохудожественные фигуры, в которых прослеживалось эстетическое начало (<https://kulturologia.ru/>).

Согласно многовековому поверью, огонь обладает двойственной природой: с одной стороны он обладает разрушающей демонической силой, с другой стороны огонь очищает, дает силу и тепло, дарит жизнь и здоровье. Испанцы считают, жизнь может родиться заново,

нам же необходимо сжечь все, что у нас есть, потому что только из пепла может появиться что-то новое (<https://www.porconocer.com/>).

Основой фальяс служит деревянный каркас. Самая крупная фигура находится в центре и посвящена главной идее композиции, а раскрыть тему помогают фигуры поменьше, которые называются «нинотс».

Фальи делятся на два типа: детские, представляющие собою сказочные сценки, и взрослые, отражающие реальную жизнь, человеческие добродетели и пороки. Сжигаются абсолютно все фигуры, кроме одной маленькой (ninot). Эту фигурку спасают и отправляют в музей Фальяса как образец искусности валенсийских мастеров.

Фестиваль проходит с 5 по 19 марта, но самые интересные события происходят в последние дни. 16 марта гигантские композиции занимают места своего будущего сожжения. 17-18 марта происходит возложение цветов перед статуей Девы Марии. За эти дни фигура становится огромной цветочной статуей.

В ночь с 18 на 19 марта, которая называется «Nit de Foc», над Валенсией вспыхивает громадное зарево. Это самая шумная и яркая ночь фестиваля из-за запуска фейерверков.

В ночь с 19 на 20 марта, которая называется «La Cremá», с десяти часов вечера в Валенсии начинают сжигать фальи: сначала детские, а потом – взрослые. Отметим, что на сжигании всегда очень много пожарных. В последнее время куклы начиняются еще и пиротехническими средствами (<https://snob.ru/profile/32027/blog/154332>).

В течение всего фестиваля в Валенсии готовят особенные блюда. Повсеместно на улицах можно попробовать Чуррос и традиционные

валенсийские пончики, булочки с шоколадом. В конце этой «огненной» недели на стадионе готовят паэлью – огромное блюдо для всех гостей фестиваля. Это настоящая валенсийская паэлья, которую готовят по старинным рецептам с соблюдением всех национальных секретов.

Празднование фестиваля 2020 года войдет в историю как «полупразднование». Из-за эпидемиологической ситуации правительство Испании приняло решение «отложить» празднование. Большая часть фигур была перемещена на хранение в такие места, как «Fira Valencia». Части, которые невозможно было переместить, были сожжены без праздничных мероприятий. Одна из фигур 2020 года была в виде девушки, лицо которой защищено медицинской маской. Нижняя часть этой фигуры была сожжена из-за своего большого размера, а верхняя сохранена и остается символом надежды перед лицом нынешней эпидемии (<https://bigpicture.ru/>).

Для многих людей это целая индустрия. Организацией мероприятия занимается специальное управление, в то время, как за все фигуры отвечает комитет Фальяса.

Таким образом, данный фестиваль имеет огромное значение, как в культурной жизни страны, так и в экономической, поскольку для того, чтобы увидеть потрясающий праздник огня и весны множество туристов со всех уголков земли приезжают в Валенсию.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. BIGPICTURE.RU, 2009-2020 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bigpicture.ru/>, свободный – (18.11.2020).

2. PORCONOCER. BLOG DE VIAJES Y TURIZMO [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.porconocer.com/> свободный – (18.11.2020).

3.«АНАЛИТИКА КУЛЬТУРОЛОГИИ», 2004-2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://analiculturolog.ru/>, свободный – (18.11.2020).

4. КУЛЬТУРОЛОГИЯ.РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kulturologia.ru/>, свободный – (18.11.2020).

5. ООО «СНОБ МЕДИА», 2008-2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://snob.ru/profile/32027/blog/154332> , свободный – (18.11.2020).