

«Olmecas: la primera gran cultura mesoamericana del mundo prehispanico»

A.A. Aksénenko

(Rusia)

La anotación

Este trabajo contiene un intento de analizar la primera cultura de Mesoamérica con breve análisis de sus particularidades culturales, sociales, económicas y religiosas que sentaron las bases para el desarrollo de las culturas posteriores.

Fundadores de las culturas mesoamericanas, los olmecas se erigen como una de las fuentes inagotables para comprender el desarrollo de las civilizaciones prehispanicas.

Enrique Florescano

La cuna de las civilizaciones en América Central se considera el territorio de *Mesoamérica* (en griego «meso» significa «en medio») que se extendía desde la mitad meridional de México a los territorios de Belice, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica.

Fue este territorio en el período preclásico medio (aproximadamente 1500 a. C.) donde apareció la primera cultura olmeca, que en la historiografía moderna se considera la cultura-procreadora o la cultura-madre cuyo origen y desarrollo precedían a las culturas posteriores. Fueron los olmecas quienes crearon las primeras ciudades con su estructura social, construyeron las primeras pirámides, inventaron la escritura y comenzaron a creer en el mundo de ultratumba.

El nombre de los olmecas fue dado por los aztecas que significa "habitantes de la región del hule". Pero este etnónimo es muy posterior a la propia época de olmecas y se desconoce cuál fue el nombre con el que los olmecas se denominaban así mismos.

La cultura Olmeca fue una civilización que existía más o menos a partir de 1500 a. C. hasta 100 a. C., en las regiones pantanosas y selváticas cerca del Golfo de México. *Los tres centros culturales y ceremoniales* más importantes de los olmecas fueron Tres zapotes, Laguna de los Cerros, San Lorenzo, y la Venta. Todos esos centros funcionaban como las primeras ciudades desarrolladas con su economía, política y ideología.

Hablando de *la economía* de los Olmecas hay que destacar que ella habría sido eminentemente agrícola. Las actividades económicas de los Olmecas se fundamentaban en el intercambio de productos de la agricultura, pesca, caza y artesanía principalmente entre los pueblos vecinos.

Las creencias religiosas de los olmecas estaban sustentadas en el politeísmo, con un gran número de dioses relacionados con la naturaleza. Además se cree que pudo ser una religión dinástica y sus dioses estarían relacionados directamente con los gobernantes.

El centro de sus creencias se basaba en el culto al jaguar considerado como el dios de la selva y la lluvia. Que apareció como el resultado de la unión entre una humana y un dios jaguar. Esta leyenda dió origen a hombres-jaguar (figuras míticas). Los olmecas ejecutaban sacrificios de sangre en honor a ese dios.

El símbolo de la fertilidad y el poder para los olmecas era «El dragón olmeca» que tenía los rasgos de serpiente, jaguar y unos rasgos humanos.

Además existía el dios del maíz que se consideraba como el hijo del sol, quien siempre estuvo en la búsqueda de la inmortalidad para los seres humanos.

Para la mitología olmeca, el espíritu de la lluvia se representaba con la figura de una persona de pequeña estatura, como un niño o enano.

La serpiente emplumada considerada como la renovación de la vegetación y algunas veces como símbolo de muerte y resurrección.

Entre los olmecas, *los sacrificios humanos* jugaron un papel importante. En casos especiales, donaron a los dioses sus hijos. Se considera que Olmecas son fundadores del «*juego de pelota*», que luego se extendió a las culturas posteriores. Ellos jugaban con pelotas de caucho. Según la leyenda, los ganadores fueron sacrificados a los dioses. Fue un gran honor terminar sus días en el altar del sacrificio.

En nuestro artículo tenemos que destacar que los Olmecas pudieron haber sido la primera civilización del hemisferio occidental que desarrolló *un sistema de escritura*. Ese sistema es conocido, principalmente, por dos inscripciones en Veracruz: la estatuilla de Tuxtla y la estela de La Mojarra, fechadas en 163 y 156 d. C. Dichas inscripciones contienen material histórico y astronómico.

La cultura de los Olmecas es muy interesante para la investigación profunda. Los Olmecas construían grandes altares, tronos de basalto, las figuritas humanas, las estelas en las que apuntaban los acontecimientos históricos por medio de su escritura. Ellos fundaban varias esculturas de sus dioses y sus gobernantes. Así, los restos arqueológicos de La Venta, tanto los de superficie como los enterrados, cuentan con «cabezas colosales» de basalto talladas hace 3.000 años, su peso oscila entre 6 y 40 toneladas.

Las cabezas colosales obviamente representaban a los líderes supremos. Aunque las cabezas no son retratos individuales, defieren entre sí. Además, cada cabeza tiene su propio casco especial. Se sabe que en Mesoamérica el casco servía como el principal indicador del estatus superior de una persona.

Sin *una estructura social* muy centralizada la construcción de las cabezas no habría sido posible. Partiendo de eso la sociedad olmeca estaba dividida en dos grupos: el superior, que monopolizaba el poder político y religioso; y el inferior, el resto de la población.

La cultura de los Olmecas se considera como la madre arquitectónica de otras culturas posteriores, ya que los olmecas fueron primeros los que empezaron a crear las pirámides. Los grandes centros ceremoniales de la cultura olmeca siempre estaban acompañados de pirámides que servían de los lugares para celebrar las actividades religiosas y sacerdotales.

No hay evidencias de la civilización olmeca después del 300 a. C. Lo que les sucedió a los olmecas continua siendo un misterio. Los restos humanos no han sobrevivido al tiempo, por lo que no hay tumbas para analizar. No existen evidencias concretas de enfermedades, guerras, períodos de hambre, desastres naturales o reubicación.

Es posible que los cambios en la fertilidad de la tierra hayan hecho a los olmecas trasladarse y adaptarse a nuevas regiones de Mesoamérica. También es posible que la cultura se haya fusionado con otras coetáneas, o simplemente los olmecas se transformaron en civilizaciones posteriores, sus ciudades abandonadas fueron sustituidas por las nuevas y su religión, arte y arquitectura evolucionó.

Por lo tanto, podemos hacer la conclusión que los olmecas fueron verdaderos pioneros en crear una arquitectura monumental, un arte notable, las primeras ciudades con una planificación bien pensada. Durante miles de años, el patrimonio de los olmecas ha inspirado a millones de personas. Cuanto más estudiamos a los olmecas, más aprendemos los conceptos básicos de la sociedad mesoamericana. Precisamente su cultura sentó las bases para las civilizaciones mesoamericanas como los mayas y los aztecas.

La perspectiva de este trabajo consiste en el estudio más profundo de las características culturales de la cultura de los olmecas y su influencia en el desarrollo de las civilizaciones posteriores de Mesoamérica.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

1. *Florescano E.* Los olmecas: el primer reino de Mesoamérica. – México, 1999.
2. URL: <http://www.proel.org/index.php?pagina=alfabetos/olmeco> (дата обращения 29.10.19)
3. URL: <http://www.elorigendelhombre.com/cabezas%20olmecas.html> (дата обращения 29.10.19)
4. URL: <http://www.elorigendelhombre.com/cabezas%20olmecas.html> (дата обращения 29.10.19)
5. URL: <https://www.indiansworld.org/civhistolm.html#.XblAKpozaUI> (дата обращения 29.10.19)