

¿Qué sabe Usted del desfile de mitos y leyendas?

**Шибанова Л. Е.
(Россия)**

Nicaragua es un país misterioso que posee de la cultura muy rica e interesante. En este país existen diferentes leyendas que se transmiten de una generación a la otra y que pueden tratar mucho del país de su origen. Los nicaragüenses son tan orgullosos de su folclore que organizan las fiestas especiales de los mitos y leyendas que consideran la expresión cultural más grande de la identidad nicaragüense.

Una de tales fiestas se llama el Carnaval de Mitos, Leyendas y Tradiciones o el Desfile de Mitos y Leyendas y tiene lugar en León, segunda ciudad más importante de Nicaragua. La fiesta se realiza a principios de diciembre.

El Carnaval organiza el Museo de Leyendas y Tradiciones "Coronel Joaquín de Arrechavala". Este museo fue fundado el 13 de marzo de 1993, por iniciativa de la leonesa Carmen Toruño López, quien elaboró decenas de personajes que forman parte de la historia. Hay que mencionar que el museo está localizado en un edificio que sirvió de prisión durante el régimen de la familia Somoza. El museo de Leyendas y Tradiciones tiene una colección de los personajes interesantes, relacionados a unas 14 leyendas y muchas de ellas están recreadas por el carnaval.

El Carnaval es un desfile acompañado por comparsas (quiere decir las personas disfrazadas) y bailes. En este desfile participan personas de todas las partes del país y del extranjero. Sus vestidos representan los personajes de diversos mitos y leyendas nicaragüenses. Entre ellos hay muy raros tales como el Sacerdote sin Cabeza, la bruja con la calavera de caballo que se llama la Cegua, la Llorona con sus lágrimas negras y otros. Los principales atractivos del desfile son el enano cabezón Pepe y la gigantona Florentina.

Pepe es la muñeca de más de 4 metros de altura que encabeza el desfile y representa a la población indígena. Florentina es una elegante gigantona de más de 11 metros de altura que simboliza la gente española en la época de la Conquista.

Otra protagonista del Desfile es Carreta Nagua de la cual trata una de las leyendas más populares de Nicaragua.

Dicha leyenda fue inventada por los españoles. Según ella cuando los españoles querían sacar el oro de Nicaragua lo hacían a media noche en carreta y la carreta iba haciendo el ruido característico y los indios no se atrevían a robarle o asaltarla.

Existe también la versión que durante la Época colonial, los indios trabajaban largas jornadas y morían en la minas y los cultivos. Por eso los indios huían de sus tierras hacia las montañas. Los españoles iban con perros a cazarles y les traían amarrados con cadenas en las estacas de las carretas. Por eso cada indio cuando escuchaba la carreta en las montañas se pensaba que venía la muerte (Palma, 1987).

En general, la leyenda se trata del fantasma de una carreta que deambula por las noches las calles de alguna ciudad. Aparece cerca de la casa de alguna persona que se ha vuelto muy codiciosa o un avaro que acaba de morir.

Se observa que la carreta camina por sí misma, con la yunta alta y vacía, sin bueyes que la arrastren o boyero que la dirija; aunque el mito cuenta que realmente sería conducida por el fantasma de una bruja o incluso en ocasiones por el mismo Satanás en persona, generalmente de forma invisible o convertido en un buitre (Zepeda Henríquez, 1987).

Cabe destacar que dentro del cajón de la carreta los espectadores ven el cadáver o espectro. Se cree que es el espectro de una persona castigada a deambular dentro del vehículo por la eternidad como castigo por su mala

conducta y como ejemplo para el resto de las personas. En otras ocasiones, el alma de la persona que ha visto la carreta y muere, queda para siempre atrapada en el cajón de la misma (Palma, 1987).

Pero ¿qué significa la aparición de esta carreta? Según unas versiones una persona que la ve morirá durante los siguientes ocho días. Además verla puede hacer pensar al espectador que el fantasma vino explícitamente a asustar al narrador de la historia. En otras versiones también, la aparición del espectro anuncia la pronta llegada de una desgracia por eso se le considera un entidad pronosticadora de malos augurios (Peña Hernandez, 1968).

El símbolo de Carreta Nagua pertenece no solo a la cultura de Nicaragua sino también a la de Costa Rica, el Salvador y algunos otros. Por eso podemos decir que es un símbolo muy importante del folclore de América Latina.

ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА

1. PEÑA HERNANDEZ, E., 1968: «Folklore de Nicaragua», Masaya, Unión.
2. PALMA, M., 1987: «Senderos míticos de Nicaragua», Bogotá, Nueva América.
3. ZEPEDA HENRÍQUEZ, E., 1987: “Mitología nicaragüense”, Managua, Manolo Morales