

La reseña histórica de las relaciones entre Cuba y Rusia: la influencia mutua de Rusia y Cuba”

Popova G., Novikova E.

(Rusia)

Las relaciones bilaterales entre Cuba y Rusia reflejan los intercambios económicos, políticos y culturales entre la República de Cuba y la Federación Rusa. Nos remitimos a la historia de las relaciones diplomáticas entre estos países.

La primera persona rusa que visitó Cuba fue el viajero Fiódor Karzhavin que en la segunda mitad del siglo XVIII hizo un gran viaje por América. En 1826 el imperio ruso acreditó a su cónsul honorario en La Habana que en ese momento pertenecía a los españoles.

En la Guerra de Independencia participaron con los rebeldes tres voluntarios rusos – P. Streltsov, E. Konstantinóvich y N. Meléntiev que pasaron a la historia cubana como tres mambises rusos.

Poco después de que Cuba recibió la independencia, Rusia y Cuba establecieron relaciones diplomáticas. Sin embargo, tras la Revolución de Octubre de 1917 que tuvo como resultado una oleada de emigración de Rusia en particular a América Latina, las relaciones diplomáticas entre ambos países fueron interrumpidos porque Cuba (como casi todos los países latinoamericanos) durante mucho tiempo no reconocían la Rusia Soviética. Pero una parte de la población cubana empatizaba con el bolchevismo y en 1924 en La Habana fue establecido a raíz de donaciones de la población cubana un monumento a Lenin que ha persistido hasta ahora.

Oficialmente las relaciones diplomáticas se restablecieron en 1942 pero cuando empezó la Guerra Fría ellas empezaron a empeorarse. En 1952 mediante un golpe de Estado asumió al poder Fulgencio Batista y a cambio Stalin rompió relaciones diplomáticas con Cuba.

Después del triunfo de la Revolución en Cuba y la llegada al poder de Fidel Castro las relaciones diplomáticas se restablecieron.

La actitud del liderazgo soviético hacia el nuevo gobierno cubano seguía siendo incierto hasta que EEUU intentó derrocar a Castro. Cuando Fidel declaró abiertamente que Cuba adoptaba una vía socialista para su desarrollo la actitud de Kremlin hacia Cuba se cambió de repente.

Por la buena relación entre el gobierno de Fidel Castro y la Unión Soviética, los primeros cubanos llegaron a Rusia hacia la década de 1960 (Sagarra Ángel, Soler Herreros, 2014, p. 8). En Cuba trabajaron miles de

especialistas soviéticos (ingenieros, médicos, constructores, etc.). La comunidad creció en número y se convirtió en una de las más importantes, hasta la caída y disolución de la Unión Soviética en la década de 1990, que provocó la disminución considerable de la comunidad cubana.

Entre las décadas de 1960 y 1990, miles de cubanos, tanto hombres como mujeres, fueron a estudiar a la Unión Soviética. Muchos de ellos volvieron a la isla casados con rusos. Los que se quedaron eran en su mayoría mujeres casadas con hombres soviéticos.

Durante los años de la Unión Soviética, en Cuba circularon muchos libros sobre el socialismo y películas de Rusia. También en la televisión salieron al aire dibujos animados soviéticos llamados por los cubanos como «muñequitos rusos». A los niños les daban tales nombres rusos como Vladímir, Ludmila, Ígor e Iván.

Lo que toca a las relaciones económicas, Cuba encontró en la URSS un mercado preferencial para sus productos de exportación, sobre todo el azúcar. Al mismo tiempo, la isla recibía alimentos, petróleo, equipo técnico y productos manufacturados a precios preferenciales y disfrutaba de créditos con bajas tasas de interés.

La cooperación militar también fue vital frente a la amenaza de EEUU. Además de constituir su mayor aliado estratégico, la URSS facilitó el fortalecimiento de las capacidades defensivas de la isla (<https://es.rbth.com/>).

Desde la caída de la Unión Soviética en 1991, Cuba y Rusia han mantenido sus relaciones diplomáticas. Rusia sigue siendo el líder acreedor de Cuba y los dos países mantienen estrechos vínculos económicos y comerciales entre sí.

En 2014 Vladímir Putin visitó Cuba, donde promocionó la decisión de limpiar el 90% de la deuda de que la isla tenía con Moscú y anunció acuerdos para invertir en la industria offshore de petróleo en Cuba. Durante su visita también fueron firmados los programas de cooperación entre ambos países y el memorando de entendimiento entre los Ministerios de Industria y los de Salud.

Fundada en 1964 después de la visita de Fidel Castro a la URSS, la Sociedad Rusa de Amistad con Cuba sigue existiendo hasta ahora. Su actividad tiene como objetivos desarrollar y realizar los programas internacionales para enseñar a los estudiantes cubanos del idioma ruso, establecer las relaciones a largo plazo entre las principales universidades rusas y cubanas, así como realizar actividades culturales, educativas, científicas y didácticas.

Que se debe a la influencia cultural de ambos países cabe destacar el desarrollo del ballet cubano durante la colaboración ruso-cubana. Es que los

primeros pasos en el ballet empiezan con el emigrante ruso, bailarín Nicolay Yavorskiy.

En 1931 se convirtió en el primer maestro de la escuela cubana de ballet. Estableció la primera escuela de ballet en Cuba y unió a todos los maestros rusos que también habían emigrado a la Isla de la Libertad (Célida Villalón, *Comienzos de la enseñanza de la danza clásica en Cuba y su resultado*, 2012, URL).

Yavorskiy estrena su primer ballet en Cuba, *La bella durmiente del bosque*, obra en la que debuta como parte del cuerpo de baile Alicia Ernestina de la Caridad Martínez del Hoyo, la futura Alicia Alonso.

Entre sus mejores discípulos estaba así llamada triada Alonso: **Alberto, Alicia y Fernando Alonso**, los tres pilares de la llamada *escuela cubana de ballet*.

La artista cubana más reconocida en el mundo dedicó toda su vida al baile y al estudio del ballet. Gracias al talento de Alicia Alonso, Cuba y América Latina se conocieron por primera vez en el mapa danzario internacional. Alonso popularizó el ballet clásico en Cuba (<https://www.tel.esurtv.net/news/Bailarina-cubana-Alicia-Alonso-cumple-96-anos-20161221-0018.html>).

A escala mundial obtuvo altos reconocimientos por sus prodigiosos giros y la manera particular de adueñarse de la técnica. Aún hablan de su famosa técnica de la quinta Alonso, para hacer referencia a una posición específica de los pies.

A sus 96 años de edad, Alicia Alonso continúa activa como maestra, coreógrafa, directora del Ballet Nacional de Cuba y del Festival Internacional de Ballet de La Habana, en el cual participan los más renombrados bailarines del mundo (<http://www.cronicaviva.com.pe/legendaria-bailarina-cubana-alicia-alonso-cumple-96-anos-de-vida/>).

De esa manera hay que asegurar que las relaciones económicas, políticas y culturales entre ambos países existían desde hace mucho y dieron tantos frutos que entre otros fenómenos culturales ahora podemos observar una mezcla maravillosa de ballet cubano y ruso.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

1. SAGARRA ÁNGEL J., SOLER HERREROS C., 2014: *Iberoamérica, trimestral desde Moscú*. Academia de ciencias de Rusia, 118 p.
2. RUSSIA BEYOND, *Las relaciones entre Rusia y Cuba*, https://es.rbth.com/articles/2012/03/15/las_relaciones_entre_rusia_y_cuba_16067 (дата обращения 03. 12.2017).
3. CÉLIDA VILLALÓN, 2012: *Comienzos de la enseñanza de la danza clásica en Cuba y su resultado*, <https://www.danzaballet.com/historia-de-la-danza-clasica-en-cuba/>.

4. TELESURTV, *Bailarina cubana Alicia Alonso cumple 96 años*, <https://www.telesurtv.net/news/Bailarina-cubana-Alicia-Alonso-cumple-96-anos-20161221-018.html> (дата обращения 03.12.2017).
5. .CRONICAVIVA, *Legendaria bailarina cubana Alicia Alonso cumple 96 años de vida*, <http://www.cronicaviva.com.pe/legendaria-bailarina-cubana-alicia-alonso-cumple-96-anos-de-vida/> (дата обращения 03.12.2017).