

Los Estudios Hispánicos en la Universidad Veracruzana: 60 años de tradición

Martínez, José Luis
(México)

Resumen

Los estudios formales de la lengua y literatura españolas, en la Universidad Veracruzana, tuvieron inicio en 1957. La tradición humanista de esta universidad pública mexicana ha sido enriquecida por tales estudios a lo largo de seis décadas; revisar esta tradición es una necesidad para fortalecer, con enfoques nuevos, la aportación de los estudios hispánicos de cara a los retos de la identidad cultural hispánica

El 11 de enero de 1957 el Consejo General de la Universidad Veracruzana aprueba la creación de las escuelas de Letras Españolas, Historia y Antropología que, junto con las ya existentes de Bellas Artes (1944) y Filosofía (1956), ampliaron la oferta educativa de las Humanidades. A la par, la Imprenta Universitaria (creada en 1952) se transformó en Departamento Editorial bajo la dirección de un gran escritor mexicano del siglo XX: Sergio Galindo, e inicia en enero de 1957 la publicación de *La Palabra y el Hombre*, revista oficial de la Universidad Veracruzana, destinada a promover la difusión de los estudios científicos y humanísticos. La revista debe su nombre al énfasis puesto en la intercomunicación humana; en la preocupación humanística por reflexionar y difundir el quehacer cultural y la creación estética (Ortiz, 2014, p. 7). Tal revista y la labor editorial que desarrolló Sergio Galindo lograron situar muy pronto, en un lugar de primera importancia, el interés humanístico de la actividad universitaria.

En ese contexto nació en 1957 la Facultad de Letras Españolas de la Universidad Veracruzana que tiene el mérito de ser una de las más antiguas del país, pues sólo la aventajan en años las facultades de Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y la de la Universidad de Guanajuato. Su primer director fue el Dr. José Pascual Buxó, eminente estudioso de la literatura barroca, actualmente miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua. Fue igualmente en ese año que se incorporó a la Facultad el Instituto de Lenguas, con el fin de proporcionar a los alumnos el aprendizaje de los idiomas extranjeros que requiriera su formación.

La Facultad de Letras Españolas siempre se ha significado por su labor de difusión de la cultura con egresados que realizan su labor, de reconocido prestigio, tanto en Veracruz como en otros estados del país, así como en el extranjero. La Facultad se enorgullece de haber tenido como alumnos a numerosos compañeros que hoy destacan nacional e internacionalmente en la creación, los medios de comunicación, la docencia y la investigación, éxitos personales que no hubieran sido fácilmente alcanzados sin el apoyo de una buena y consistente formación académica lograda con el profesionalismo y entusiasmo del cuerpo docente a lo largo de estos sesenta años.

El resultado de todos los aspectos mencionados es el distinguir a nuestra Facultad como una de las que más prestigio ha dado a la Universidad Veracruzana. Durante 60 años esa facultad ha formado profesionales que se desempeñan en la docencia, en la

investigación y en actividades de comunicación y gestión, comprometidos con el desarrollo humanístico, cultural, lingüístico y educativo de la región y el país.

Es posible advertir, al estudiar la transformación de los planes de estudio ocurridos en seis décadas, que siempre se ha procurado formar egresados cuya formación contribuya al desarrollo de la cultura y al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura, profesionales en el campo de la crítica, la teoría literaria y los medios de información, profesionales dotados con los elementos teóricos y metodológicos que les permite una formación como investigadores en los campos de la literatura hispánica y de la lingüística.

Es grato advertir que sesenta años de ruta académica repartida en el ejercicio docente, la indagación lingüística y el hacer literario le han dado un perfil sólido al ámbito de las Humanidades en nuestra universidad con aportaciones que forman parte ya del paisaje académico y cultural de México. En el marco del 60 aniversario de la Facultad de Letras Españolas, puede afirmarse que la Universidad Veracruzana se ha situado positivamente en la vida de los veracruzanos por el claro compromiso social demostrado en sus programas educativos (PE), encaminados todos a la realización del bien común. Y en esto las humanidades han tenido un innegable protagonismo desde siempre, pues parte de la *luz* del lema universitario (“Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz”) ha sido, y es, aportada por las humanidades. Por ello, la Facultad de Letras Españolas representa una base firme en el edificio humanista de la Universidad Veracruzana, ya que hemos colaborado con las más importantes instituciones de educación superior del país en la realización de atlas lingüísticos, diccionarios del español mexicano, estudios de oralidad, en investigación literaria teórica e historiográfica, donde se han involucrado, por décadas, académicos y estudiantes de licenciatura y posgrado.

Los estudios hispánicos en el siglo XXI en México han recorrido, y recorren, los caminos de la literatura española, la hispanoamericana, estudios de lingüística estructural y lingüística aplicada, la pragmática, la didáctica de la enseñanza del español como lengua extranjera, así como estudios de contactos lingüísticos (en especial del español y las lenguas indígenas de México), así como investigación sociolingüística (lingüística histórica, estudios de cultura, lingüística documental y política, y planificación del lenguaje). De tal manera que, en los últimos años, motivado por los cambiantes y vertiginosos tiempos que nos toca vivir, el interés de los estudios hispánicos en la Universidad Veracruzana han puesto su atención en una realidad que no se había advertido, o no se había querido advertir: la realidad multilingüe del estado de Veracruz donde conviven con el español las realidades lingüísticas de cuando menos doce lenguas originarias, destacando el náhuatl, el totonaco y el tének. La Universidad Veracruzana, considerando la necesidad de atender tal realidad desatendida históricamente, creó la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) que es la entidad académica de la Universidad Veracruzana que ofrece programas de educación superior en contextos rurales e indígenas de cuatro regiones: Huasteca, Totonacapan, Grandes Montañas y Las Selvas. La UVI brinda a sus estudiantes una formación integral a partir de problemáticas y vocaciones sociales regionales, orientándose a la promoción del respeto a la diversidad cultural, la equidad social y de género. Impulsa, a través del diálogo de saberes, la valoración de conocimientos locales, como complementarios de los conocimientos científicos, y fomenta el uso de las lenguas y la dinamización de las culturas indígenas. Resulta obvio que la convivencia del español con las lenguas maternas de cada región obliga a plantearse la necesidad de ampliar la orientación de los estudios hispánicos considerando esta compleja

realidad transfronteriza. Una realidad *transfronteriza* que extiende su ámbito a geografías más amplias, conectándonos, por ejemplo, con la dolorosa “cultura en movimiento” del fenómeno migratorio, que en mi país es la herida y el cuchillo al mismo tiempo, si consideramos la injusticia de la política antimigrantes del “Señor de los Muros” que gobierna los Estados Unidos.

Esta situación lingüística no la desligamos de la necesaria atención de otro preocupante aspecto de la realidad actual y que tiene relación directa con la lectura, la escritura y la expresión oral. Como dice Sergio Pitol (reconocido escritor mexicano) en su concepción de individuo y realidad: *todo está en todo*, en el perfil de un humanista la lectura y la escritura, la oralidad clara y el saber escuchar, son capacidades que despuntan desde la infancia para lograr más adelante esa posibilidad integradora de poder advertir que todo está en todo. Lo anterior está ligado con la necesidad de articular una nueva concepción de ciudadano. En estos tiempos, el ámbito de la construcción de la ciudadanía tiene que estar atravesada por prácticas convenientes de apropiación de la cultura ¿y qué mejor instrumento que a través de la lectura, de la literatura? Pero no basta saber leer, hay que despertar en la gente el sano y liberador deseo de *querer* leer. Es perceptible entonces que cualquier acercamiento al concepto de esa vastedad que denominamos ‘humanidades’ no puede soslayar la importancia de los procesos de lectura en cada uno de sus ámbitos de propuesta educativa. En eso estamos también en la Universidad Veracruzana con nuestro Programa Universitario de Lectura y con la Especialización en Promoción de la Lectura, que tiene como meta profesionalizar, con el rigor de una especialización universitaria, la formación de promotores de lectura.

Como afirma el filósofo español Emilio Lledó: “Una de las características fundamentales del humanismo es levantar una cultura crítica, que nos enseñe a pensar esas imágenes; porque podría ocurrir lo que se predecía en esa novela que seguramente conocen ustedes, 1984, de Orwell, en donde se nos prevenía de la dominación de un poder extraño que nos tiranizaba. Pero el verdadero problema vendrá cuando ya no sea preciso que nadie nos prohíba nada; cuando lleguemos a convertirnos en gozosos y alienados prohibidores de nosotros mismos. Estos son peligros reales que el humanismo de nuestro tiempo tiene ante sí, por eso es imprescindible el repensar ese origen del humanismo, el recobrar esa tradición clásica, el poner oído a la historia de esa cultura heredada. El día en que empecemos a desoírla, dejaremos de ser hombres” (Lledó, 1998, p. 56).

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

1. *Estudios Hispánicos en el siglo XXI. Monografía en conmemoración del 40o aniversario de la creación del Departamento de Lengua Española y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Belgrado*. Facultad de Filología, Universidad de Belgrado, 2013. Disponible en internet <http://www.fil.bg.ac.rs/lang/sr/katedre/iberijske-studije/estudios-hispanicos-en-el-siglo-xxi>.
2. LLEDÓ, E., 1998: *El silencio de la escritura*, Madrid, Espasa Calpe.
3. ORTIZ, E. (coord), 2014: *Medio siglo de ficción en Veracruz*, México, Universidad Veracruzana (col. Biblioteca).