

Humor verbal en los discursos políticos en Venezuela

Benito Gutiérrez Santaella , Maryia Maiseyenka
(España)

Resumen

El presente trabajo está dedicado al análisis del humor verbal en los discursos políticos. Se ofrece una revisión de los recursos humorísticos que se dividen en dos grupos: recursos humorísticos basados en procesos semánticos propios de la lengua y recursos humorísticos de carácter pragmático que suponen un conocimiento extralingüístico. Se analizan las funciones del humor verbal en los discursos políticos. Como ejemplo de análisis se toman varios discursos del expresidente venezolano Hugo Chávez.

El humor de alguna u otra manera está presente en la vida de cada uno de nosotros; las personas con buen sentido de humor están bienvenidas en la vida personal y profesional; cualquier situación difícil tratada con humor pasa a ser más fácil para resolverla. Pero, ¿está presente el humor en una esfera tan seria de la actividad humana como la política?

Antes de proceder a la respuesta a esta pregunta, nos gustaría definir el término *humor* como tal. Muchos filósofos se han dedicado al estudio de este fenómeno (*vid.*: Platón, Aristóteles, Hobbes, Kant, Schopenhauer, Pirandello, Freud, Bergson, Huizinga, Jankelevitch, etc.). El humor ha sido estudiado como emoción, estado de ánimo, o actitud (M. Moliner (2001), R. Gómez de la Serna (1988), J. Garanto (1983)). P. Berger (1998) habló de la función cognoscitiva y de reflexión del humor; S. Freud (1988) subrayaba el valor terapéutico del humor, mientras que R. Núñez Ramos (1984) lo caracterizaba como instrumento de crítica.

En lo que se refiere al humor verbal, nos gustaría seguir el esquema propuesto por M^a.A. Torres Sánchez en su libro *Estudio pragmático del humor verbal* (Torres Sánchez, 1999, pp. 98-100), que habla de los recursos humorísticos básicos, dividiéndolos en dos grupos:

1. recursos humorísticos basados en procesos semánticos propios de la lengua (empleo de sufijos, polisemia y ambigüedad, juegos de palabras, combinaciones inesperadas y sorprendentes);
2. recursos humorísticos de carácter pragmático que presuponen un conocimiento extralingüístico (metáfora, retruécano, calambur, etimología popular, mezcla de registros conversacionales).

Para la descripción detallada y el análisis del humor verbal utilizaremos el término *momento hilarante*, propuesto en la tesis doctoral *Funcionamiento del humor verbal en los discursos políticos en España y Bielorrusia (análisis comparativo)* de Maryia Maiseyenka (2017). Según esta propuesta, el *momento hilarante* (M.H.) es el elemento mínimo descriptible de manifestación del humor verbal, en otras palabras, es «una porción de discurso que provoca risa o esta debería de ser provocada según la intención del orador» (Maiseyenka, 2017, p. 123).

A. Cattani en su libro *Usos de la retórica* (Cattani, 2006, p. 184) habla de las siguientes funciones del humor verbal en los discursos políticos:

1. Tranquilizar el ambiente, reducir las tensiones; atenuar y desdramatizar.
2. Reavivar la atención.
3. Atestiguar el ingenio de quien sabe emplearlo, que ofrece una imagen de la persona suficientemente distanciada y desencantada, brillante y buena, en la situación; por tanto, funciona como el mecanismo de la promoción personal.
4. Producir en los oyentes una corriente de simpatía y establecer una relación de complicidad y convivencia entre el orador ingenioso y el público; consolidar la relación con las personas presentes.
5. Entretener e incluso divertir; el humor sirve para contrarrestar la tensión de un momento difícil.
6. Contribuir a rebajar al adversario e incluso ponerlo en ridículo.

En lo que se refiere al concepto de *discurso*, apoyamos la idea de F. Sánchez García (2009) que da como uno de los significados de este término «cualquier mensaje verbal (oral o escrito), organizado en forma de texto, es decir, tratando un tema determinado con cohesión y coherencia, producido por un locutor en un acto de comunicación» (Sánchez García, 2009, p. 44).

El lenguaje político en sí y el discurso político en el significado que utilizamos en este trabajo, tiene sus peculiaridades lingüísticas a las que acertadamente apuntan E.A. Núñez Cabezas y S. Guerrero Salazar (Núñez Cabezas y Guerrero Salazar, 2002, pp. 28-43):

1. presencia de repetición;
2. pleonasmos;
3. lenguaje autorreferencial;
4. deshumanización parcial del discurso;
5. lenguaje connotativo;
6. palabras polisilábicas.

Para hacer un análisis apropiado de cualquier tipo de manifestación lingüística, incluido el discurso político, es imprescindible saber el contexto de su realización. De este modo, siguiendo las ideas del modelo SPEAKING propuesto por Hymes (1972), modelo de parámetros de variación de situación de D. Biber (1994), la importancia de las personas del discurso: destinatario, destinatario indirecto, oyente casual, oyente curioso, público, audiencia, etc., analizados por H. Calsamiglia Blancafort y A. Tusón (2004) y E. Goffman (1981), etc. consideramos sumamente importante analizar los discursos políticos del expresidente venezolano partiendo del contexto en el cual han sido pronunciados. Por esta razón prestaremos mucha atención en este trabajo al análisis de la situación política en el país durante la pronunciación de los discursos, a la personalidad del propio orador, a los posibles problemas de salud que ha podido tener, al ámbito internacional de Venezuela y los problemas globales que la rodearon en el período analizado.

También es muy relevante el propio ámbito de pronunciación de los discursos: mítines políticos, programas de televisión, actos oficiales, etc. Por todos los aspectos de la importancia del contexto mencionados anteriormente, proponemos dividir los discursos analizados en diferentes grupos en función al contexto, de lo que hablaremos más adelante.

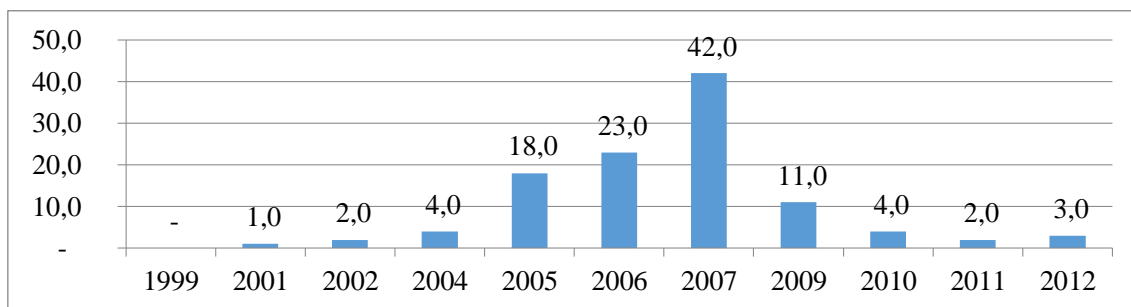
Para la realización de esta investigación ha sido elegido al expresidente venezolano Hugo Chávez Frías, por ser un líder político de importancia internacional y

que utilizaba sus discursos como arma ideológica para expandir el «socialismo del siglo XXI». Además, en sus discursos era frecuente encontrar el humor verbal. Por estas razones consideramos que era el candidato indicado para ser estudiado.

La muestra consiste en 14 discursos políticos pronunciados por el expresidente Hugo Chávez entre el año 1999 y 2012 en Venezuela y en el exterior. Los discursos corresponden a grabaciones en vídeo de la totalidad del discurso. La duración total de la muestra es de 17 horas, con una duración promedio de 73 minutos por discurso.

Luego del análisis detallado de cada uno de los discursos del expresidente venezolano, hemos determinado un total de 110 momentos hilarantes (MM. HH). La mayor concentración de los MM. HH corresponde al año 2007 que coincide con el inicio del tercer mandato como presidente de Venezuela, como se puede observar en el Gráfico 1. Suponemos que luego de varios años en el gobierno el expresidente Chávez alcanzó el máximo de confianza y seguridad en este año, la cual se vio fuertemente afectada tras perder el Referéndum Revocatorio de 2007: por primera vez su amado pueblo le decía que no.

Gráfico 1: Distribución temporal de los momentos hilarantes de Hugo Chávez en los discursos pronunciados desde el 1999 hasta el 2013.



Para facilitar el análisis, los 14 discursos analizados han sido divididos en siguientes grupos en función al contexto:

1. cadenas de televisión (2 discursos);
2. meetings políticos (3 discursos);
3. actos Oficiales (7 discursos);
4. eventos internacionales (1 discurso);
5. programa de televisión propio «Aló presidente» (1 discurso);

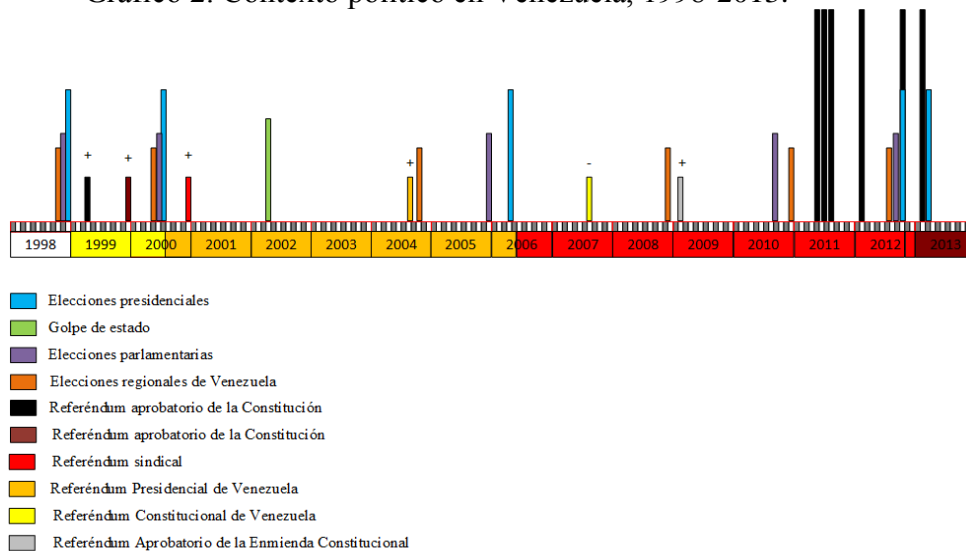
Nos ha resultado muy interesante descubrir que el líder venezolano se permitía recurrir a los M.H. en actos políticos, eventos internacionales y cadenas de radio y televisión, ya que, consideramos que en estos contextos se espera que el registro utilizado sea elevado, debido a la importancia de la situación y la presencia de personalidades políticas importantes. No obstante, el expresidente se permitía la posibilidad de romper el protocolo y, por ejemplo, llamar a algún ministro de su gabinete por algún apodo informal, durante la realización de un evento internacional («el negro Aristóbulo»). Suponemos que esta actuación tenía como intención generar momentos hilarantes y así recobrar la atención del público.

Otro elemento que nos ha resultado importante desde el punto de vista del contexto de pronunciación de los discursos, objeto de análisis de esta ponencia, ha sido la situación política de Venezuela durante el periodo de estudio: desde el 1998 hasta el 2013 en Venezuela se realizaron un total de 5 elecciones presidenciales; 5 elecciones parlamentarias; 6 elecciones regionales (Gobernadores de estados); 6 Referéndums; 1

«Golpe de Estado»; lo que se traduce en un total de 23 eventos políticos de primera importancia, como se detalla en el gráfico 2. Adicionalmente, se realizaron otras elecciones de menor importancia que no se han considerado en esta investigación.

Lo interesante de este contexto político es que durante los 16 años, que comprende el período de estudio, solamente durante 3 años no hubo elecciones o eventos políticos importantes. Por esta razón consideramos que Hugo Chávez fue el eterno candidato de Venezuela, ya que cada año tenía que preparar alguna campaña electoral. En tal sentido debería ser un candidato alegre, gracioso y conectado con su pueblo, para ello utilizaba sus habilidades retóricas y el humor.

Gráfico 2. Contexto político en Venezuela, 1998-2013.



Durante todos sus periodos presidenciales «el imperio» (EE.UU.) fue su gran enemigo: desde el 1999 hasta el 2012 todos los presidentes de EE.UU. fueron el blanco de sus amenazas, insultos y de un trato vejatorio. En el caso del presidente Bush (hijo), el líder venezolano fue muy intenso atacándolo en los medios de comunicación y los eventos públicos, utilizando muchas veces el humor verbal.

Y por último, quisiéramos señalar que ocurrió un cambio de patrón de vestimenta importante: pudimos observar como el líder venezolano pasó del uniforme militar al traje formal y luego a su característico chándal tricolor. Lo interesante es que este último cambio de imagen del orador ocurrió por lo menos un año antes del anuncio de su enfermedad, situación que nos hace pensar en la posibilidad de que la enfermedad de Hugo Chávez fuera anterior a la fecha en que fue anunciada. En el gráfico 1, se puede observar el descenso de la presencia del humor verbal en sus discursos desde este momento.

Conclusiones

Luego de la revisión detallada del corpus podemos llegar a algunas conclusiones:

El humor fue uno de los elementos que hizo posible que Hugo Chávez fuera presidente de Venezuela. Durante su primera campaña electoral el político recorrió casi la totalidad del país, asistiendo a diversos eventos electorales con el fin de persuadir a la mayor cantidad de votantes para las elecciones presidenciales, utilizando entre otros recursos verbales el humor verbal.

El orador utilizaba diferentes elementos retóricos y consideramos que el humor verbal en sus discursos ayudó a que permaneciera en el poder. En actos políticos formales, era capaz de cantar, bailar recitar poesía, etc. Usaba apodos informales para

referirse a sus ministros y dirigentes políticos en actos oficiales: «El negro», «Fosforito», «Frijolito», «Filósofo», etc., mezclando de este modo diferentes registros. Suponemos que tales actuaciones eran realizadas para romper la monotonía de los largos discursos y así atraer de nuevo la atención del público.

En su primer mandato, el discurso de Chávez conservaba muchos de los rasgos del discurso militar y era más serio, con menos momentos hilarantes, estaba más enfocado en «luchar contra el enemigo». El Chávez gracioso, humorístico, alegre y elocuente está presente desde la campaña electoral para su segundo período electoral (2000-2006). El tercer mandato se caracteriza por un discurso diferente, con menor presencia de momentos hilarantes: por primera vez pierde un Referéndum Revocatorio y tiene problemas de salud.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

1. BERGER, P., 1998: *La risa redentora*, Trad. Mireia Bofill, Barcelona, Kairós.
2. BIBER, D. y FINEGAN, E., 1994: *Sociolinguistic perspectives on register*, Oxford, Oxford University press.
3. CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. y TUSÓN, A., 2004: *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Editorial Ariel.
4. CATTANI, A., 2006: *Usos de la retórica*, Versión castellana de Pepa Linares, Madrid, Alianza Editorial.
5. FREUD, S., 1988: «El chiste y su relación con lo inconsciente». *Obras completas*, vol. 5, Barcelona, Ediciones Orbis.
6. GARANTO, J., 1983: *Psicología del humor*, Barcelona, Herder.
7. GOFFMAN, E., 1981: *Forms of Talk*, Filadelfia, University of Pennsylvania Press.
8. GÓMEZ DE LA SERNA, R., 1988: «Gravedad e importancia del humorismo». *Una teoría personal del arte. Antología de textos de estética y teoría del arte*, Madrid, Tecnos.
9. HYMES, D. H., 1972: «Models of the Interaction of Language and Social Life». Gumperz J.J. y Hymes D.H. (eds.), *Directions in sociolinguistics. The ethnography of communication*, Nueva York, Basil Blackwell, pp. 35-71.
10. MAISEYENKA, M., 2017: *Funcionamiento del humor verbal en los discursos políticos en España y Bielorrusia (Análisis comparativo)*. Tesis doctoral, Universidad de Cádiz.
11. MOLINER, M^a., 2001: *Diccionario de uso del español*, Madrid, Gredos.
12. NÚÑEZ CABEZAS, E. A. y GUERRERO SALAZAR, S., 2002: *Medios de comunicación y español actual*, Archidona, Aljibe.
13. NÚÑEZ RAMOS, R., 1984: «Semiótica del mensaje humorístico». Garrido Gallardo, M. A. (ed.), *Actas del Congreso Internacional sobre semiótica e Hispanismo*, Madrid, C.S.I.C., vol. I, pp. 269-275.
14. SÁNCHEZ GARCÍA, F., 2009: *Estudio pragmático del discurso periodístico político español. A propósito de los debates sobre el Estado de la Nación*. Tesis doctoral, Universidad de Granada.
15. TORRES SÁNCHEZ, M^a.Á., 1999: *Estudio pragmático del humor verbal*, Cádiz, Universidad de Cádiz, Servicio de publicaciones.

Videos analizados:

1. Discurso Hugo Chávez en la 1ª sesión de la Asamblea Nacional Constituyente de 1999. Disponible en internet https://www.youtube.com/watch?v=Zw5tAu18k_A, consultado mayo 2017.
2. II Aniversario Constitución. 15/12/2001. Disponible en internet <https://www.youtube.com/watch?v=rVZU1mue5ZQ&t=32s>, consultado abril 2017.
3. El primer «Aló Presidente» televisivo tras el golpe de abril. 28/04/2002. Disponible en internet https://www.youtube.com/watch?v=-fdqt_QK8v8, consultado junio 2017.
4. Discurso antiimperialista del Comandante Hugo Chávez. 29/02/2004. Disponible en internet <https://www.youtube.com/watch?v=nY9wQ7TJw6I>, consultado abril 2017.
5. Hugo Chávez acepta la solicitud de referéndum revocatorio presidencial en cadena nacional. 03/06/2004. Disponible en internet <https://www.youtube.com/watch?v=fZ023UXUeEQ>, consultado junio 2017.
6. Hugo Chávez en Porto Alegre en clausura del V Foro Social Mundial. 30/01/2005. Disponible en internet <https://www.youtube.com/watch?v=I5uAejoNDU0&t=10s>, consultado mayo 2017.
7. Discurso del cierre de Campaña de Hugo Chávez el 26/11/2006. Disponible en internet <https://www.youtube.com/watch?v=OjEpbGJPGjw>, consultado abril 2017.
8. Discurso Hugo Chávez en su juramentación, 08/01/2007. Disponible en internet https://www.youtube.com/watch?v=iAOoVpFKf_s, consultado abril 2017.
9. Toma de posesión. 10/01/2017. Disponible en internet https://www.youtube.com/watch?v=4p_tDYgFRAY, consultado mayo 2017.
10. Presidente Hugo Chávez da clase magistral en el Congreso de Economía Social de la Unefa 08/05/2009. Disponible en internet <https://www.youtube.com/watch?v=A9-sqD6Gffo>, consultado abril 2017.
11. Discurso XI aniversario del gobierno revolucionario. 02/02/2010. Disponible en internet <https://www.youtube.com/watch?v=7q2BRYbH9Xw>, consultado mayo 2017.
12. Discurso sobre infiltrados en PSUV. Venezuela. 02/03/2011. Disponible en internet <https://www.youtube.com/watch?v=M3cN95cqemQ>, consultado abril 2017.
13. Mensaje del Presidente Hugo Chávez, desde Cuba (anuncio de la enfermedad). 30/06/2011. Disponible en internet <https://www.youtube.com/watch?v=y3JDGiVYu3I>, consultado junio 2017.
14. Discurso en Barcelona, estado Anzoátegui. 12/07/2012. Disponible en internet https://www.youtube.com/watch?v=N_S8LQAHbDo, consultado junio 2017.